

LBRIS

We know  
books

*Clarissa Damian*

# Intersecție Destin-Voință

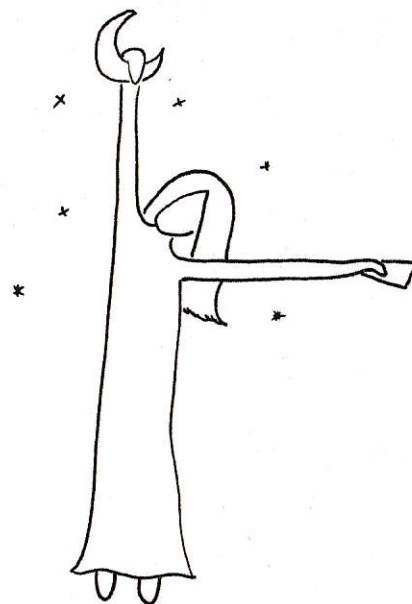
Brașov  
2026

## Cuprins:

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| zi de iarnă începută la colțuri .....               | 6  |
| e doar un tunet mi-am zis .....                     | 8  |
| stop .....                                          | 10 |
| oamenii aleg arcane majore .....                    | 12 |
| Doi bătrâni pe o bancă .....                        | 14 |
| și totuși îmi spun că timpul este plat .....        | 16 |
| să nu ne trecem nelumiți .....                      | 18 |
| atât de mult ne iubim .....                         | 20 |
| de când nu mai trec pe aceeași stradă .....         | 22 |
| nimeni nu a mai intrat.....                         | 24 |
| uneori aș vrea să șterg amintirile din viitor ..... | 26 |
| vor fi cafenele mici .....                          | 28 |
| ne încuiem pe rând într-o poveste .....             | 30 |
| orice ar fi, ar trebui să știu .....                | 32 |
| timpul vânează prezentul perfect .....              | 34 |
| te aș așeza ca titlu .....                          | 36 |
| într-o zi care se împărțea exact .....              | 38 |
| toate viețile mele trecute m-au pregătit .....      | 40 |
| sunt destui care nu dorm la ora asta .....          | 42 |
| a patra scrisoare de pe Pământ .....                | 44 |
| e fix deja .....                                    | 46 |
| ce șansă de a fi în timp .....                      | 48 |
| viitorul s-a întâmplat deja .....                   | 50 |

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| ar trebui să facem poze la orașe noaptea .....  | 52 |
| uneori se nasc oameni .....                     | 54 |
| și toți aceia care fug de ceva .....            | 56 |
| atâta zăpadă - ca o inimă întoarsă pe dos ..... | 58 |
| același mesaj .....                             | 60 |
| uite, cineva a curățat scările .....            | 62 |
| a cincea scrisoare de pe Pământ .....           | 64 |
| zi de vacanță cu ploaie .....                   | 66 |
| o să fac o poză .....                           | 68 |
| o să mă întorc .....                            | 70 |
| suntem din nou în altă parte .....              | 72 |
| oamenii din centru s-au organizat .....         | 74 |
| viața mă ascunde .....                          | 76 |
| azi sau mâine .....                             | 78 |
| uneori îmi pare că sunt .....                   | 80 |
| în vis nu cred în convingeri limitative .....   | 82 |
| pe când nu existau oglinzi .....                | 84 |
| am văzut o stea căzătoare... ..                 | 86 |
| cânt în fata unui public gol .....              | 88 |
| dacă ar fi să visez .....                       | 90 |
| sunt un fluviu cu o mie de brațe .....          | 92 |

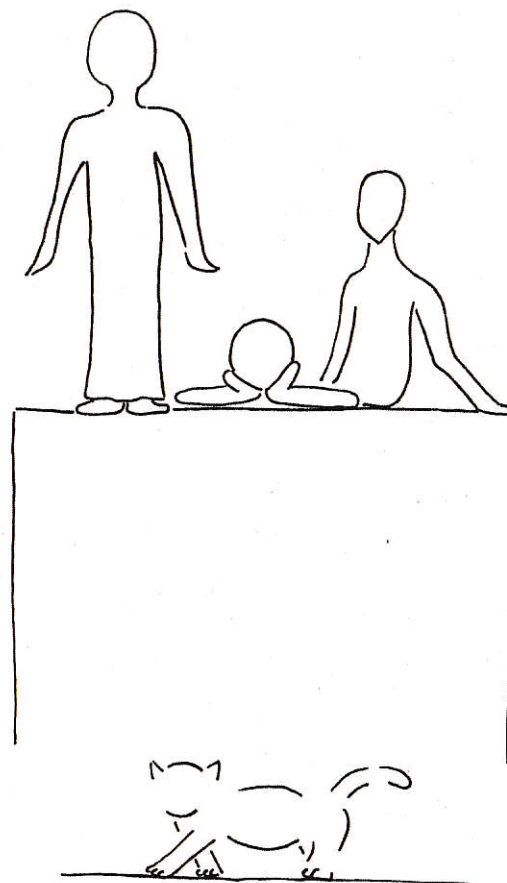
zi de iarnă începută la colțuri  
noaptea încă mușcă din ea cu nesaț  
laolaltă cu gerul  
caut să îmi ascund suflarea în căușul palmelor  
urmele rămase pe linia inimii  
vor fi de ajuns pentru biletul întoarcerii Acasă  
atât de liniște și gol de oameni  
și totuși fulgii par să se întreacă  
în strigăte  
în priviri  
în degete strânse  
din ce în ce mai aproape  
nimic în jur  
nimic de ce să mă agăț  
unde ești?  
neființele urlă și pun rămășag  
pe fâșii din trupul meu  
izbit de zidurile convingerilor despre viața de  
apoi



e doar un tunet mi-am zis  
ochii încă recunosc culoarea cerului  
inima mea nu mai are lacăt de mult  
uite  
cărțile au și pagini în afara timpului  
să nu calci pe ele acolo unde balamalele  
scârțâie  
tu știi nivelul următor este doar un efect  
secundar  
al privirii înăuntru  
la fel ca viitorul  
gardenii efemerului stau la pândă  
cu ochi de oglinzi  
și pun capcane vânătorilor de efecte secundare  
la fiecare pas am învățat liniștea  
exact ca floarea care privește din colivie  
decor pe pervazul unei crâșme cu pretenții  
nimeni nu ți-a mai spus așa  
urmează o stație la care oamenii coboară  
ține-mă de mână  
ne vom preface că nu există capăt de linie  
e doar un tunet  
ochii noștri încă recunosc culoarea cerului



stop  
e doar o convingere care rulează  
ca o zi rătăcită de celelalte zile  
mulțumesc pentru mesajele frumoase  
repet obsesiv ca pe o mantră  
atâta forță și bănci goale  
din dreptul inimii până în tălpi  
se face cale pentru secunde puse deoparte  
pisica de pe trotuarul de vis-a-vis  
are mai multă relevanță  
decât data din calendar  
asupra căreia percepția este distorsionată  
uite  
oamenii de rezervă  
vor să încolțească pe ziduri  
la fel ca umbrele  
care își imaginează că au idei  
tu rămâi așa  
cu inima mea lipită de trunchiul  
aceluiași copac în strigătul căruia  
căutam sfinxul de pe o altă față  
a timpului



oamenii aleg arcanе majore  
pe culoarele timpului  
astăzi - zi creată intenționat între dimensiuni  
poate că zeii au lăsat o ușă deschisă dinadins  
pentru mirosul de cafea și suflet  
deși scările teatrelor se prăbușesc  
trăim în holuri rotunde  
unde totul se vede pe tot început  
ca o figură de stil cu praf în ochi  
gândurile sunt măturate din calea rațiunii  
pentru ca piatra să se așeze în golul rămas  
avem la dispoziție o secundă întreagă  
de împărțit în acorduri de trecere

